



Artist : **QUENT**

Title : *E-Scooter Egoshooter*



VO 16.05.2025

LER0046 (digital)

(LC)93047

Zweite Single zum baldigen zweiten Album. **QUENT** haben mit E-Scooter Egoshooter ihren unverwechselbaren LoFi-Elektro-NDW-Plastik-Punk-Daddelautomaten-Pop verdichtet, verfeinert und eingedampft wie einen Jus de Tofu. Und so dermaßen auf den Punkt gebracht, dass es... na ja, eben einfach derbe flasht. Vorsicht, Jugendsprache, hier wie in den Lyrics!

Veit König und Lars Schmidt machen abseits ihrer Hauptaktivitäten in anderen Bandkonstellationen seit 20 Jahren gemeinsam Musik. Dabei haben sie sich nicht ein einziges Mal gesehen, kaum telefoniert. Stattdessen tauschen sie ihre Parts per Email aus – immer nach demselben Muster: Komposition. Versand. Text. Gesang. Versand. Mix. Master. Fertig. Kontaktsperre als bewusstes Prinzip des kreativen Prozesses.

Funktioniert. Aus dieser asynchronen Verbindung sind über die Jahre nun schon zwei Alben entstanden, die nach 80s, 90s, Synthpop, NewWave, Minimal, Indie und allerlei mehr klingen. Nach ihrem Debüt in 2020 erscheint nun endlich am 4.7. das neue Album *Fortschritt Wachstum Auftrieb Zukunft* auf Less Records im Vertrieb von Cargo Records Germany.

## **PRESSESTIMMEN (zum selbstbetitelten 2020er Debütalbum):**

*Das Album ist richtig gut geworden. erinnert an die neue Deutsche Welle rund um Der Plan. Es kann aber auch Kraut, Elektro, Rock'n Roll. Ich hatte 3 oder vier Songs, die ich hier liebend gern gespielt hätte. **KLAUS FIEHE***

*Erstaunlich stimmiges und eingängiges Pop-Album ... So ist ein fantastischer Song wie „Rückwärtsevolution“ entstanden, der in einer atemlosen Bilder-Reihung zu einem treibenden Elektro-Pop-Sound eine vergangene Welt auferstehen lässt. **RHEINISCHE POST***

*Songs wie Batteriebetrieb oder auch Rückwärtsevolution haben absolutes Hitpotenzial. **NRZ***

*Quent hat Durchschlagskraft, viele tanzbare Momente und erfrischend viel inhaltliche Dichte. Große Empfehlung. **COOLIBRI***