

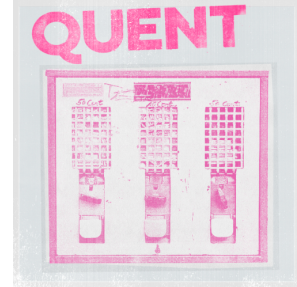
Artist : **QUENT**

Title : *Automat*

VO 18.04.2025

LER0045 (digital)

(LC)93047



QUENT sind zurück. Erstaunlicherweise hat die seltsame Fernbeziehung zwischen Veit König (Mikrovolt) und Lars Schmidt (Subterfuge, The Radio Field) weiter Bestand, auch 5 Jahre nach Ihrem Debütalbum und trotz oder vielleicht auch gerade wegen vieler Meinungsverschiedenheiten. Die Single *Automat* ist die Vorbotin des bald erscheinenden Albums. Den Moment im Leben, wo einen nur noch der stumpfe Job am Leben hält, das aber auch fast nicht mehr reicht und der Kollaps kurz bevor steht, könnte man schon kennen. Vielleicht überflüssig genau dann ein Lied zur Hand zu haben. Vielleicht aber auch gerade gut. Think about it.

Veit König und Lars Schmidt machen abseits ihrer Hauptaktivitäten in anderen Bandkonstellationen seit 20 Jahren gemeinsam Musik. Dabei haben sie sich nicht ein einziges Mal gesehen, kaum telefoniert. Stattdessen tauschen sie ihre Parts per Email aus – immer nach demselben Muster: Komposition. Versand. Text. Gesang. Versand. Mix. Master. Fertig. Kontaktsperre als bewusstes Prinzip des kreativen Prozesses.

Funktioniert. Aus dieser asynchronen Verbindung sind über die Jahre nun schon zwei Alben entstanden, die nach 80s, 90s, Synthpop, NewWave, Minimal, Indie und allerlei mehr klingen. Nach ihrem Debütalbum in 2020 erscheint nun endlich mehr davon.

PRESSESTIMMEN (zum 2020er Debütalbum):

Das Album ist richtig gut geworden. Erinnert an die neue Deutsche Welle rund um Der Plan. Es kann aber auch Kraut, Elektro, Rock'n Roll. Ich hatte 3 oder vier Songs, die ich hier liebend gern gespielt hätte. **KLAUS FIEHE**

Erstaunlich stimmiges und eingängiges Pop-Album ... So ist ein fantastischer Song wie „Rückwärtsevolution“ entstanden, der in einer atemlosen Bilder-Reihung zu einem treibenden Elektro-Pop-Sound eine vergangene Welt auferstehen lässt. **RHEINISCHE POST**

Songs wie Batteriebetrieb oder auch Rückwärtsevolution haben absolutes Hitpotenzial. **NRZ**

Quent hat Durchschlagskraft, viele tanzbare Momente und erfrischend viel inhaltliche Dichte. Große Empfehlung. **COOLIBRI**