

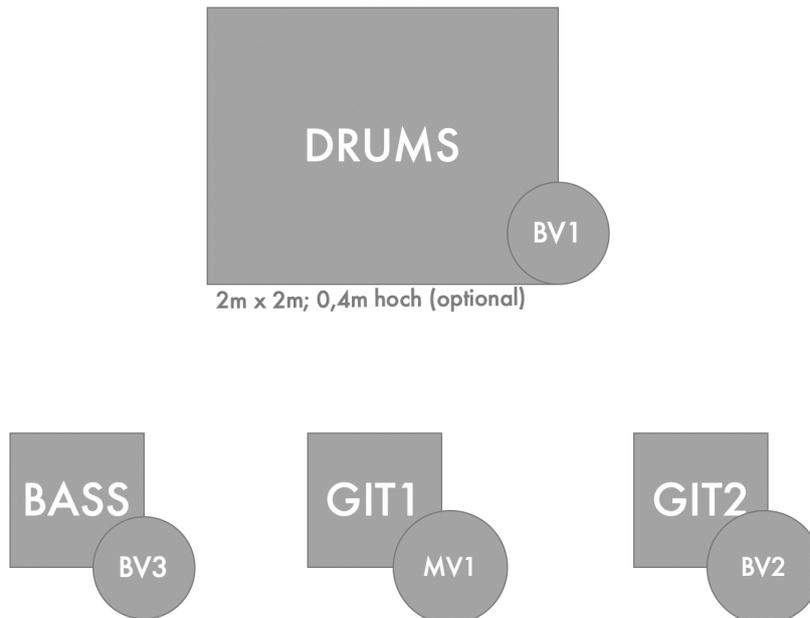
# The Radio Field

## Technische Bühnenanweisung

(Sommer/Herbst 2023)

### BESETZUNG UND BÜHNENAUFBAU

Die Band besteht aus 4 Musikern. Wir bringen für Bass und Gitarren kleine Verstärker mit.



Wir benötigen von Euch eine den örtlichen Gegebenheiten angemessen dimensionierte Beschallungsanlage sowie eine\*n hilfsbereite\*n und kompetente\*n Techniker\*in, der/die das Konzert entweder über das Hauspult (min 16 Inputs) oder über unsere vorbereitete Szene per iPad über unser mitgebrachtes Behringer X32 Rack mischt.

The Radio Field spielt über kabelgebundenes InEarmonitoring. Wir bringen neben unserem X32 einen 16-Kanalsplitter mit Auflösung auf Eure Stagebox mit, falls dies nötig ist.

Ebenfalls bringen wir Mikros und DI-Boxen gemäß Inputliste (s.u.) mit, Euer/Eure Techniker\*in entscheidet, welche Signale er/sie benutzen will.

Wir benötigen von Euch mindestens 16 XLR Kabel in verschiedenen Längen für die Bühnenverkabelung sowie Mikrostativ (idealerweise 6 x klein und 6 x groß).

### INPUTLISTE (geht auf der nächsten Seite weiter)

<u>CH</u>	<u>Signal</u>	<u>Stativ</u>	<u>Mic</u>	<u>Bringen wir mit</u>
1	BD in		Grenzfläche	X
2	BD out	klein	Shure Beta52A	X
3	Snare	klein	M201	X
4	HiHat	klein	Condenser	X
5	Lo Tom		Sennheiser e604	X

6	Hi Tom		Sennheiser e604	X
7	OH L	groß	Condenser	X
8	OH R	groß	Condenser	X
9	Bass		DI	X
10	Bass	klein	Beyer M88	X
11	E-Gitarre 1	klein	Shure SM57	
12	E-Gitarre 2	klein	Shure SM57	
13	Main Vocal	groß	Shure SM58 + TC Helicon	X
15	B Vocal Git	groß	Shure SM58	
15	B Vocal Bass	groß	Shure SM58	
16	B Vocal Drums	groß	Shure SM58	

Rückfragen zur Technik gerne und jederzeit telefonisch an Christoph (+49 179 73 55 411)  
oder per Mail an: [theradiofield@less-records.de](mailto:theradiofield@less-records.de)

Vielen Dank! Wir freuen uns auf das Konzert bei Euch.

Christoph, Lars, Mark & Philipp