

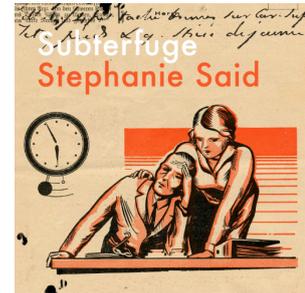
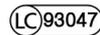


Artist : **Subterfuge**

Title : **Stephanie Said (Single)**

VÖ 18.6.2021

LER0014 (digital)



Subterfuge:

Daniel Klingen (Drums), Kai Blankenberg (Bass), Lars Schmidt (Vocals, Guitar), Lorenz Naumann (Keys, Guitar, Bass), Thomas Baumhoff (Vocals, Guitar), Tom Blankenberg (Keys)

Biographie:

Subterfuge aus Düsseldorf existieren seit 1991 und gehören damit zu den wenigen noch aktiven Indiepopbands der ersten Generation. Zwischen 1993 und 2005 wurden vier Studioalben im DACH Raum veröffentlicht, *I Do Birds* darüber hinaus in Japan. Die Videosingle *Silly Girl* schaffte es auf Rotation bei VIVA2.

Bis 2007 spielte die Band 250 Konzerte, sowohl im Rahmen eigener Headliner-Touren als auch als Support größerer Acts, sowie etlichen Festivals (Bizarre Festival, Immergut etc). Zum zehnjährigen Plattenjubiläum in 2003 wurde die Compilation *Fabulous Friends* veröffentlicht, auf der 28(!) befreundete Bands (Slut, Miles, Readymade, Virginia Jetzt!, Nova International, Pale, Liquido, Paula uvm.) jeweils einen Song des Debüts *Fabulous* coverten.

Dann begannen sich die Prioritäten der Bandmitglieder in Richtung ihrer Soloprojekte sowie privater Verpflichtungen zu verschieben, gemeinsame Aktivitäten als Subterfuge wurden seltener, die Geschichte schien erzählt. Seit etwa drei Jahren jedoch arbeiten die Songschreiber Thomas Baumhoff und Lars Schmidt gemeinsam an Material, was die Band wieder regelmäßig in Proberaum und Studio zusammengebracht hat.

Die Single *Stephanie Said* ist das erste greifbare Ergebnis dieses zweiten Frühlings: Eine Ode an die Freundschaft und den Lauf der Dinge. Ein unbeschwerter Sommersong irgendwo zwischen Americana, Indie Folk und Jangle Pop. Und die Ankündigung der Band: Wir sind wieder da!

Pressestimmen (zum bisher letzten Album *The Legendary Eifel Tapes*):

Intro: "Diese Platte ist so zeitlos, dass sie noch Jahre in irgendwelchen Hitlisten auftauchen wird, die sich Musikkfans heimlich zustecken werden. Subterfuge sind besser denn je, werden hiermit womöglich gar legendär."

Visions: "*The Legendary Eifel Tapes* ist quasi das weiße Album der Düsseldorfer... Auch wenn das Album dunkler, experimenteller, reifer klingt: Subterfuge können gar nicht anders, als wunderbare Popmusik zum Klingen bringen."

Einslive: "Das Ergebnis spricht für sich: eine Platte, die sofort in allen Kritiker-Bestenlisten auftauchen würde, wenn sie denn von einer Band wie Wilco käme."